

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики  
Кафедра музыкального педагогического образования



П.А. Машаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ: ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки  
Профиль подготовки  
Квалификация  
Форма обучения

44.00.00 Образование и педагогические  
науки  
Программа бакалавриата  
44.03.01 Педагогическое образование  
Музыкальное образование  
Бакалавр  
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа практики «**Производственная: преддипломная практика**» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: музыкальное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

Ст. преп. кафедры музыкального педагогического образования



Е.Н. Хвостова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования.

Протокол от 21.03.2024 г. № 9

Заведующий кафедрой



Н.В. Слота

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики  
28.03.2024 г.



И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.  
Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,  
канд. пед наук, доцент.  
21.03.2024 г.



Н.В. Слота

## 1. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается «Производственная: преддипломная практика (обязательная)» программы бакалавриата: Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Русский язык и культура речи, Культурология, Этика и эстетика, История музыки, Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности, Психолого-педагогический модуль 1; Учебная: Ознакомительная практика; Учебная: Технологическая практика, Производственная: педагогическая практика, Производственная: летняя педагогическая практика, Производственная: технологическая практика, Производственная: научно-исследовательская практика

1.2. Производственная: преддипломная практика (обязательная) завершает процесс обучения по уровню бакалавриата, углубляет и закрепляет теоретические и методические знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана. Освоение содержания преддипломной практики является основой для последующего выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ)

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Блок 2 «Практика», шифр Б2.Б.8
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	9 / 324

### 2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов			
			контактной работы	самостоятельной работы	всего	Форма контроля
Очная	4	8	72,5	251,5	324	Диф.зачет
Заочная	5	10	72,5	251,5	324	Диф.зачет

## 3. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ)

Формирование у студентов профессиональных педагогических умений и навыков самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы в процессе музыкального обучения и воспитания школьников; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности; сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

##### 4.1. Компетенции

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ПК-8. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

ПК-9. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями и различных социальных групп.

##### 4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

ПК-8.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

ПК-9.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности (профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

##### 4.3. Результаты обучения

ОПК-2.2.1. Знает возрастные и индивидуальные особенности развития обучающихся; особенности организации обучения различных категорий школьников, основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

ОПК-2.2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выявлять и корректировать проблемы в обучении. проводить педагогические исследования проблем музыкального обучения и воспитания.

ОПК-2.2.3. Владеть: навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения; навыками использования средств и методов обучения и воспитания, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся.

ОПК-5.3.1. Знает теоретические и практические основы для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;

ОПК-5.3.2. Умеет использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;

ОПК-5.3.3. Владеет способностью использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

ПК-8.2.1. Знает средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

ПК-8.2.2. Умеет использовать в работе различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

ПК-8.2.3. Владеет способностью устанавливать соотносить основные этапы

развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития. различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

ПК-9.3.1. Знает содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.

ПК-9.3.2. Умеет устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.

ПК-9.3.2. Владеет различными технологиями и методиками культурно-просветительской деятельности (профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики и их содержание	Прим. трудоем. в час.	Формы текущего контроля
<b>1.</b>	<b>Организационно-подготовительный этап</b>	<b>27</b>	
1.1	Инструктивное совещание и получение документации, инструктаж по технике безопасности.	2	Участие в конференции
1.2	Ознакомление со структурой, расположением, режимом работы, гражданской обороной места прохождения практики.	7	Отметка в дневнике
1.3.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией. Организация и эффективность образовательной среды в ОУ. Направления среды ОУ.	18	Отметка в дневнике
<b>2.</b>	<b>Основной рабочий этап</b>	<b>270</b>	
	Проведение констатирующего этапа опытно-поисковой работы с фиксацией данных педагогического наблюдения, видео- и аудиорегистрацией. Проведение анкетирования, обработка полученных данных для ВКР. Анализ результатов анкетирования; анализ результатов тестирования.	54	Описание констатирующего этапа опытно-поисковой работы
2.1.	Анализ источников по проблеме ВКР.	9	Оформления списка источников по проблеме ВКР
2.2.	Сбор нормативно-правовых актов, используемых в ВКР.	9	Отметка в дневнике
2.3.	Анализ состояния разработанности научной проблемы.	27	Отметка в дневнике
2.4.	Практическая и опытно-экспериментальная работа в рамках ВКР.	108	Описание формирующего этапа опытно-поисковой работы.
2.5.	Овладение навыками оформления результатов исследования..	9	Оформление отчета.
2.6.	Обработка материалов и окончательная интерпретация данных для ВКР.	54	Описание проверочного этапа опытно-поисковой работы.
<b>3.</b>	<b>Итоговый этап</b>	<b>27</b>	
	Подготовка отчетной документации.	25	Портфолио с описанием этапов научно-исследовательской работы.
	Аттестация по итогам практики	2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>324</b>	

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по производственной: преддипломной практике (обязательной) проводится в форме зачета в 8 семестре. По окончании практики студент должен представить для защиты итоговый отчет, структурно-содержательными компонентами которого являются:

- Дневник производственной: преддипломной практики (обязательной).
- Методический портфолио.
- Отчет по производственной: преддипломной практики (обязательной).
- Отзыв руководителя практики от профильной организации о прохождении студентом производственной: преддипломной практики (обязательной) с подписью учителя, директора/завуча школы (подписи заверены печатью).

### 6.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по производственной: преддипломной практике (обязательной)

Подготовительный этап

- Каковы цели и задачи производственной практики (преддипломной)?
- Каковы цели и задачи этапов опытно-экспериментальной / опытно-поисковой работы, выполняемой Вами в ходе прохождения преддипломной практики?

Основной этап

- Какие диагностирующие процедуры в свете задач ВКР Вы выполнили в ходе прохождения преддипломной практики?
- Какие методы и технологии музыкального обучения Вы применяли в ходе проведения уроков музыки и внеклассных музыкальных мероприятий в соответствии с задачами ВКР?
- Какие компоненты методического портфолио у Вас вызывают затруднения и почему?

Заключительный этап

- Какие виды работы удалось успешно, с Вашей точки зрения, выполнить?
- С какими трудностями Вы столкнулись в процесс прохождения преддипломной практики и каковы их причины, по Вашему мнению?
- Какие пути преодоления трудностей Вы для себя видите?

### 6.2. Контрольные задания для проведения текущего контроля по производственной: преддипломной практике (обязательной)

Подготовительный этап

- Раскройте основные положения изученной Вами методической литературы по преддипломной практике из рекомендованного списка учебной литературы.
- Охарактеризуйте условия, обеспечивающие организацию и проведение опытно-экспериментальной/опытно-поисковой работы в ходе преддипломной практики.
- Рассмотрите календарно-тематическое планирование уроков музыки и внеклассной музыкальной работы учителя музыки с позиции задач опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы ВКР.

Основной этап

- Раскройте содержание диагностических процедур опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы, выполняемых в ходе прохождения преддипломной практики.
- Подготовьте и проведите уроки музыки / внеклассных музыкальных мероприятий в соответствии с задачами опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы по теме ВКР
- Выполните анализ уроков музыки и внеклассных музыкальных занятий,

проведенных Вами в соответствии с задачами опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы по теме ВКР.

Заключительный этап

- Проанализируйте результаты опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы, выполненной в ходе прохождения преддипломной практики.
- Представьте итоговый отчет по практике.

6.3. Примерные варианты индивидуальных заданий в рамках производственной: преддипломной практики (обязательной) в целях формирования и оценки уровня сформированности компетенций

При формировании задания на производственной: преддипломной практике (обязательной) необходимо учесть следующее:

1. Уровень теоретической подготовки студента по циклам дисциплин;
2. Включение в индивидуальное задание студентам в качестве объектно-предметной области анализа лишь тех направлений, которые соответствуют профилям подготовки специалистов по направлению «Музыкальное образование»;
3. Доступность и практическую возможность сбора исходной информации.

Индивидуальное задание на преддипломную практику формируется в соответствии с установленной формой.

Содержание практики определяется темой бакалаврской работы и может включать в себя следующие виды работ: изучение и анализ предметной области, ее описание, создание модели предметной области; анализ состояния дел, выявление проблем, тенденций; обобщение результатов, формулирование выводов.

Индивидуальное задание может представлять собой изучение основных форм и методов педагогической деятельности и разработку первичных материалов учебно-методического комплекса, соответствующих профилю образовательных программ образовательной организации.

Индивидуальное задание может включать в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в образовательной организации и правилами ведения учителем методической и отчетной документации;
- ознакомление с программой, содержанием учебных занятий и методикой их проведения в данной образовательной организации;
- ознакомление с образовательной организацией и проведением разных форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку вариантов обновления учебно-методического комплекса образовательной организации по одному из направлений проводимых воспитательно-образовательных занятий (список направлений устанавливается на заседании методического объединения);
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы учебной дисциплины (направления, области обучения и воспитания в соответствии с тематикой и целями занятий);
- разработку содержания обновления учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- научно-методический анализ проведения различных видов учебных занятий и воспитательной работы и др.;
- разработку одного из направлений воспитательной работы.

Студент знакомится со всеми методическими материалами, имеющимися у педагога. Это могут быть: воспитательно-образовательные программы, программы индивидуальных занятий с детьми, методические рекомендации для учителя, материалы и рекомендации по проведению воспитательной работы с детьми; конспекты схем и планы учебных занятий, презентации занятий в Power Point, видео темы учебных занятий,

комплекты задач и упражнений, кейсы с методическими рекомендациями по работе с ними, игровой дидактический и раздаточный материалы и др.

Способы и варианты совершенствования методических материалов по занятиям студент обязательно обсуждает и согласовывает с учителем музыки (музыкальным руководителем) и руководителями практики. С учетом собственных исследовательских интересов студента он может разрабатывать свой вариант элементов методических материалов.

#### 6.4. Защита производственной: преддипломной практики (обязательной)

Производственная: преддипломная практика (обязательная) заканчивается проведением итоговой конференции на кафедре. Итоговые мероприятия (конференции) проводятся выпускающей кафедрой с целью заслушивания отчетов обучающихся, подведения итогов практики, определения проблемных вопросов организации и проведения практики, выработки механизмов их разрешения, формирования положительной установки на предстоящую профессиональную деятельность.

Защита практики организуется заведующим кафедрой и принимается комиссией из числа преподавательского состава кафедры. В состав данной комиссии входит и научный руководитель студента.

Цель защиты – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики.

В ходе защиты практики студент кратко излагает основные этапы прохождения практики, достигнутые им результаты. Содержательно и хронологически этапы практики соответствуют последовательности решаемых студентом задач. Члены комиссии вправе задавать в ходе защиты вопросы по представленным документам и содержанию представленного отчета.

Основными формами аттестации по производственной: преддипломной практике (обязательной) являются: собеседование; проверка дневника практики; проверка отчета и видеоотчета по практике, защита отчетной документации по практике.

На заключительной конференции также целесообразно обсудить следующие вопросы:

1. Цели и задачи организаций общего и дополнительного образования детей.
2. Принципы организации научно-педагогической деятельности педагога.
3. Принципы организации учебно-методической деятельности педагога.
4. Роль педагога в формировании культуротворческой среды.
5. Анализ педагогической деятельности практикантов.
6. Проблемы и трудности, возникшие в ходе практики.
7. Оценка.

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ (ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ)

На производственной: преддипломной практике (обязательной) активно используются исследовательские методы обучения, связанные с самостоятельным выполнением заданий. Для эффективного проведения практики используются индивидуальные консультации с руководителем практики, сбор научной литературы по тематике задания по практике; обсуждение материалов практики, демонстрация презентаций порезультатам научных исследований.

*Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике*

<i>Виды деятельности студентов</i>	<i>Технологии, методы, формы, средства, используемые студентом</i>
<b>1 этап подготовительный (включающий установочную конференцию)</b>	
диагностическая	- изучение нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность организации и функциональные обязанности специалистов;
проектировочная	- целеполагание (педагогическое, коллективное, индивидуальное); - планирование (педагогическое, коллективное, индивидуальное);
<b>2 этап (формирующий)</b>	
организационная	- коллективная, групповая, индивидуальная творческая деятельность; - опосредованное наблюдение;
проектировочная	- моделирование педагогических ситуаций и программ; - моделирование форм взаимодействия с участниками образовательного процесса;
просветительская	- организация викторин, конкурсов, акций на занятиях - моделирование культурного пространства образовательного учреждения;
информационная	- проведение лекториев, собраний, круглых столов; - организация дискуссий и диспутов на занятиях; - работа с базами данных в сети Интернет;
рефлексивная	- технология самоанализа; - групповая и индивидуальная рефлексия; - выявление эффективных способов организации деятельности детей;
<b>3 этап (заключительный)</b>	
аналитическая	- изучение результатов работы и оценка эффективности использованных педагогических средств; - анализ результатов проведенной индивидуальной работы с детьми; - организация коллективного анализа; - педагогический анализ результатов работы с коллективом; - подготовка аналитического отчета по итогам практики
рефлексивная	- технология самоанализа; - определение перспектив профессионального развития.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

8.1. Общая оценка знаний обучающихся по практике проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа оценивается на основе таких критериев как посещаемость, своевременное и качественное выполнение заданий, активность во время проведения практических занятий (участие в обсуждении, решение задач и т.п.).

В течение всего периода практики студент ведет *дневник*, в котором содержатся следующие сведения и материалы:

- ☐ на титульном листе – фамилия, имя отчество студента; курс и академическая группа; сроки учебной практики; Ф.И.О. руководителя практики;
- ☐ календарный план;
- ☐ сведения о ежедневных занятиях по практике с указанием результатов выполненной работы.

8.2. Студент должен подготовить *методический портфолио* по практике.

Описание показателей и критериев оценивания с указанием шкалы оценивания для очной формы обучения с применением балльно-рейтинговой системы. Практика завершается дифференцированным *зачетом*.

Итоговый рейтинг определяется следующим образом:

Текущий рейтинг:

- методический портфолио – до 20 баллов;
- отчет по научно-исследовательской работе – до 40 баллов;

Зачетный рейтинг:

- защита отчета по практике – до 40 баллов.

Структура методического портфолио включает следующие компоненты:

- Цели и задачи прохождения преддипломной практики.
- Сведения об участниках опытно-экспериментального исследования (список класса /группы, участвующих в эмпирическом исследовании с указанием психологических особенностей и музыкально- художественных интересов учащихся).
- Цели и задачи этапов опытно-экспериментальной работы.
- Технологические карты уроков музыки и конспекты внеклассных занятий и мероприятий, проведенных в рамках ВКР.
- Анализ результатов преддипломной практики.
- Отзыв руководителя практики от профильной организации о работе студента- практиканта, заверенный подписями учителя, директора/завуча и печатью организации.

Критерии оценивания методического портфолио

- Содержательность, раскрытие всех компонентов структуры портфолио - **максимум 4 балла.**
- Соответствие требованиям программы практики к составлению разделов портфолио - **максимум 4 балла.**
- Грамотность оформления - **максимум 4 балла.**
- Практическая значимость собственных методических разработок- **максимум 4 балла.**
- Оригинальность и творческий подход в составлении портфолио- **максимум 4 балла.**

*Показатели и критерии оценивания портфолио*

Качественный показатель оценивания	Количественный показатель (баллы)
Портфолио полностью соответствует всем критериям оценки (наличие всех компонентов, соответствие требованиям к оформлению разделов), свидетельствует о прогрессе обучающегося в плане его интеллектуального и нравственного развития, о высоком уровне самооценки и творческого отношения к предмету. Портфолио отличается высоким уровнем практической значимости. В содержании и оформлении ярко проявляются аналитичность формулировок, оригинальность и творческий подход.	20
Портфолио демонстрирует хорошие знания и умения обучающегося, но в содержательной части соответствует не всем требованиям к оформлению разделов портфолио; может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио.	16
В портфолио могут отсутствовать некоторые компоненты, может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио.	12
Портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о способностях обучающегося, невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности самоанализа.	0

8.3.Отчет по преддипломной практике (max – 40 баллов; min - 24 баллов).

*Описание показателей и критериев оценивания отчета по практике для очной формы обучения (с применением балльно-рейтинговой системы):*

Показатели оценивания	Критерии оценивания (баллы)
Грамотность формирования структуры отчета, наличие обдуманного подхода к структуре и подбору материала.	10
Соответствие требованиям к содержанию отчета.	10
Оригинальность и творческий подход в составлении отчета.	10
Знание алгоритма, структуры и требований к написанию, грамотность оформления отчета	10
Аналитичность, качество самооценки достижений.	10
max	40

8.4.Зачетный рейтинг: защита отчета по практике – до 40 баллов.

35-40 баллов выставляется, если студент

- дал правильный, грамотный, обстоятельный, исчерпывающий, аргументированный ответ, полностью раскрывающий результаты прохождения практики;
- продемонстрировал глубокое и системное знание материала;
- представил собственные методические разработки и оценил перспективы их применения в учебно-воспитательном процессе в школе;
- свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией;
- представил логически корректное и убедительное изложение результатов практики.

29-34 балла выставляется, если студент

- выполнил задачи практики, но при этом имеются затруднения при характеристике этапов прохождения практики, анализа содержания отчета;
- представил собственные методические разработки, но не смог оценить перспективы их применения в учебно-воспитательном процессе в школе;
- имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии.

24 -28 балла выставляется, если студент

- фрагментарно представил результаты практики;
- продемонстрировал обрывочное знание материала;
- не представил собственные методические разработки и не смог оценить перспективы их применения в учебно-воспитательном процессе в школе;
- использовал научно-понятийный аппарат и терминологию, относящуюся к теме вопроса, с серьезными ошибками;
- непоследовательно излагает материал;
- в ответе на вопрос отсутствует аргументация.

0 - 23 баллов выставляется, если

- не выполнил задачи практики;
- не смог охарактеризовать этапы прохождения практики;
- допустил грубые нарушения установленной процедуры зачета.

Оценку «зачтено» получает студент, набравший не менее 60 баллов (36 баллов текущий рейтинг; 24 балла – зачетный рейтинг).

Оценку «не зачтено» получает студент, набравший менее 60 баллов.

В этом случае руководитель практики вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики.

#### 8.5. Описание показателей и критериев оценивания с указанием шкалы оценивания для заочной формы обучения

При оценке практики студента-заочника оцениваются следующие показатели:

- полнота представленного материала, соответствие программе практики;
- своевременное представление отчета, качество его оформления;
- защита отчета, качество ответов на вопросы.

Оценка «**зачтено**» ставится в том случае, если:

- отчет отражает полное выполнение программы практики; отчет аккуратно оформлен; полностью заполнен дневник; представлен полностью методический портфолио, в процессе защиты отчета продемонстрирован высокий уровень качества на поставленные вопросы;

- отчет отражает полное выполнение программы практики; отчет, дневник, методический портфолио полностью оформлены, но допущена незначительная неаккуратность; в процессе защиты отчета продемонстрирован высокий уровень качества на поставленные вопросы, но допущена в отдельном случае неточность в ответе;

- отчет отражает выполнение программы практики; но в оформлении отчета, дневника, методического портфолио допущены некоторые неточности; в процессе защиты отчета продемонстрирован достаточный уровень качества на поставленные вопросы, но допущены в некоторых случаях неточности в ответе.

Оценка «**не зачтено**» ставится в том случае, если студент не выполнил программу практики, отчет демонстрирует весьма поверхностное изложение вопросов практики, отчет очень небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы.

#### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

### 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе практики используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- материалы оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - методические рекомендации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Практика проводится в образовательных и культурно-просветительских профильных учреждениях разного типа Донецкой Народной Республики, которые обладают кадровым составом и техническим обеспечением и могут гарантировать качественный процесс формирования коммуникативных компетенций (на основании заключенных договоров).

Для самостоятельной работы используются нотные, текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : Учебное пособие для вузов / Э. Б. Абдуллин . – Москва : Лань : Планета музыки, 2014 . – 368 с. – Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50691](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691) . – На рус. яз. - ISBN 978-5-8114-1693-6 .
2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика : Подготовка педагога-музыканта : Учебнометодическое пособие / Б. С. Рачина . – Москва : Лань : Планета музыки, 2015 . – 512 с. – Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=58833](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833) . - Допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Министерства образования и

науки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению «Педагогическое образование» . – На рус. яз. - ISBN 978-5-8114-1776-6 .

б) Дополнительная литература

1. Малинковская, А.В. Исполнительско-педагогический анализ музыкального произведения в контексте герменевтической теории понимания-интерпретации / А. В. Малинковская // Музыкальное искусство и образование. Вестник кафедры ЮНЕСКО при Московском педагогическом государственном университете : Научный журнал о мире музыкального искусства и образования : Выходит 4 раза в год . – 2018 . – № 3 . – С. 13-30 . – На рус. яз.
2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : Учеб. для вузов по специальности 050708 - Педагогика и методика нач. образования, направлению 050100 - Пед. образование (профиль "Нач. образование") / М. С. Осеннева . – Москва : Academia, 2012 . – 264 с. 25 экз
- 3.Слота, Н.В. Вокальный ансамбль. Музыкально-сценическая подготовка : учебное пособие / Н.В. Слота. – Донецк : ДонПИ, 2019. – 103 с.
- 4.Слота, Н.В, Хвостова Е.Н. Хоровое дирижирование: учебно-методическое пособие// Н. В. Слота,Е.Н.Хвостова.–Донецк: ДОННУ, 2020. – С. 138.

## 12.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования. Режим доступа: <https://www.donippo.org/>
2. Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки. Режим доступа: <http://resobrnadzor.ru/>
3. Интернет-библиотека образовательных изданий. Режим доступа: <http://www.iqlib.ru>
4. Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки ЭКБСОН. Режим доступа: <http://www.vlibrary.ru>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
6. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
9. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
10. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

11. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

12. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ  
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ,  
ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ  
ПРАКТИКИ (ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ)**

Студент \_\_\_\_\_ 4 курса \_\_\_\_\_ формы

обучения, обучающийся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое  
образование профиль "Музыкальное образование"

в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. выполняет следующие  
задания практики

№ п/п	Перечень индивидуальных заданий	Форма отчетной документации
1.	Задание 1. Провести опытно-экспериментальную работу по теме ВКР бакалавриата	Анализ проведенной опытно-экспериментальной работы по теме ВКР бакалавриата
2.	Задание 2. Разработать и провести уроки / внеклассные мероприятия, содержательного компонента опытно- экспериментальной работы ВКР бакалавриата	Технологические карты уроков музыки и конспекты внеклассных мероприятий

Обучающийся  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Руководитель практики от организации  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Дата